

## ATELIER THÉÂTRE

<b>Semestre</b>	IV
<b>Durée (en heures hebdomadaires)</b>	3 (3x45 min)
<b>Objectifs</b>	Développer la créativité des étudiants et la qualité de leur expression à l'oral. Approfondir la connaissance de la littérature française à travers l'analyse de pièces et leur adaptation scénique.
<b>Contenus enseignés / description du cours</b>	Les étudiants mettront en voix et en geste des textes littéraires et s'exprimeront par le biais d'exercices divers (les gestes, le mime, l'improvisation). Ils seront invités à analyser, adapter et mettre en scène un texte choisi ou produit par eux-mêmes et de le jouer devant le public à la fin du cours.
<b>Modalités de contrôle des connaissances</b>	évaluation continue/spectacle
<b>Bibliographie</b>	Pierré, Marjolaine, Treffandier, Frédérique (2012). <i>Jeux de théâtre</i> , FLE PUG, Grenoble. Boal, Augusto (2004), <i>Jeux pour acteurs et non-acteurs</i> , La Découverte, Paris. Extraits des pièces de Molière
<b>Responsable</b>	Marina Šišak <a href="mailto:msisak@unizd.hr">msisak@unizd.hr</a>